

## Arbeitsanweisungen Deutsch (Jahrgang 8)

*Liebe Schülerinnen und Schüler des 8. Jahrgangs,*

es soll in der 2. Phase des ruhenden Unterrichts eine Lektüre gelesen werden.

Nach Wiederaufnahme des Unterrichts werden die bereits bearbeiteten Aufgaben präsentiert, besprochen und vertieft.

### 1.)

Bitte bestellt zuerst die Lektüre. Am besten noch heute.

„Der Tote im Dorfteich“ von Franziska Gehm (Gulliver)

ISBN 978-3-407-74160-8

Preis: 7,95 €

### 2.)

Bearbeitet die Aufgaben 1-3 des Lesetagebuches.

Achtet genau auf die konkreten Arbeitsanweisungen und arbeitet sauber und ordentlich!

→ Hilfekarten könnt ihr über Email bei euren Lehrkräften anfordern.

Gebt dazu die Kennziffer der Hilfekarte an (z.B. 2G, 5E etc.).

Die Lehrkraft sendet euch dann die geforderte Hilfekarte in einer Email zu.

Die Emailadressen eurer Lehrkräfte setzen sich wie folgt zusammen:

[vorname.nachname@ps-fuerstenberg.de](mailto:vorname.nachname@ps-fuerstenberg.de)

👉 Bis zum **03.05.20** sollt ihr mit dem Lesen und den Aufgaben 1-3 fertig sein!

Weitere Arbeitsanweisungen folgen dann in Abhängigkeit vom Zeitpunkt der Wiederaufnahme des Unterrichts.

Schaut regelmäßig auf die Homepage!

Viel Spaß bei diesem tollen Jugendkrimi!

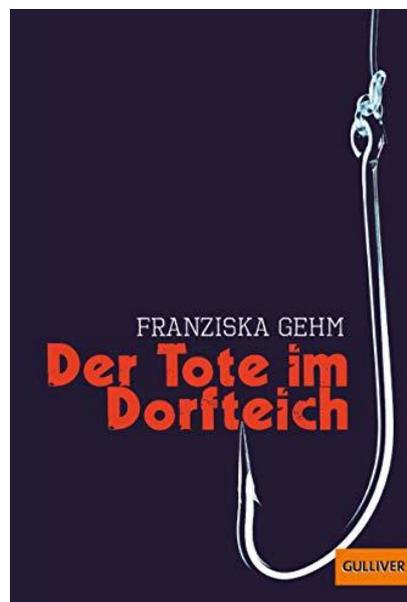
*Frau Müller*

*Herr Westermann*

*Frau Thorenz*

*Herr Frigger*

*Frau Bäsner*



# Mein Lesetagebuch



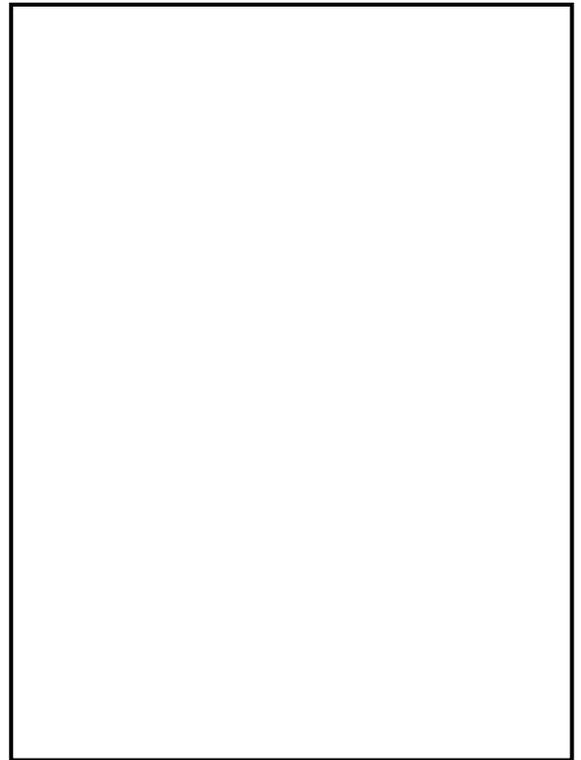
Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Titel: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Autor/Autorin: \_\_\_\_\_



Cover / Titelbild

---

Dein Lesetagebuch hilft dir, dich intensiver mit dem Inhalt des Buches auseinanderzusetzen, es besser zu verstehen und dich später daran zu erinnern.

Ähnlich wie bei den Checklisten, bekommst du für dein Lesetagebuch Aufgaben, die du erledigen sollst.

Dabei bearbeitest du die Aufgaben auf deinem Niveau (**G-** oder **E-Niveau**).

- Lege für dein Lesetagebuch einen **Schnellhefter** an.
- Gestalte ein ansprechendes **Deckblatt**.
- Bearbeite alle Aufgaben auf **linierten Blättern**. (Ausnahmen: AB1 und AB2)
- Die **Nummer der Aufgabe** muss auf jedem Blatt **rot** gekennzeichnet werden.
- Hefte alle Blätter stets in der **richtigen Reihenfolge** ab.
- Bei einigen Aufgaben kannst du **Hilfekarten** bei deiner Lehrkraft anfordern.

***Viel Freude beim Lesen der spannenden Lektüre  
und beim Schreiben deines Lesetagebuchs!***

# Mein Lesetagebuch



- ☺ Bearbeite die Aufgaben der Reihe nach!
- ☺ Markiere die erledigten Aufgaben!
- ☺ Hilfekarten kannst du über Email bei deiner Deutschlehrkraft anfordern.

## ↓ Vor dem Lesen

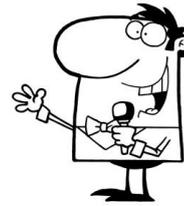
1. Titelbild und Klappentext <input type="checkbox"/>	
G	Welche <b>Vermutung</b> hast du: Worum könnte es in dem Buch gehen? Welche Probleme könnte es geben und was für eine Art Geschichte erwartest du? Schreibe in <b>vollständigen</b> Sätzen.
E	1. Notiere deine <b>Vermutungen</b> bezüglich des Themas dieses Buches in vollständigen Sätzen.  2. Lies den <b>Klappentext</b> und <b>schreibe</b> ihn <b>weiter</b> (ca. 5-10 Sätze).

## ↓ Beim Lesen

2. Den Inhalt erfassen <input type="checkbox"/>	
G	Erstelle für jedes Kapitel auf einem Blatt eine <b>Tabelle</b> und beantworte die <b>W-Fragen</b> : <input type="checkbox"/> Wann? <input type="checkbox"/> Wo? <input type="checkbox"/> Wer? <input type="checkbox"/> Was? <input type="checkbox"/> Wie? <input type="checkbox"/> Welche Folgen?  → <b>Hilfe</b> zu Aufgabe 2 G
E	<b>Fasse</b> den <b>Inhalt</b> jeden Kapitels in eigenen Worten <b>zusammen</b> . Nutze für jedes Kapitel ein neues Blatt.  → <b>Hilfe</b> zu Aufgabe 2 E
3. Eine Buchfigur vorstellen <input type="checkbox"/>	
G	Wähle eine <b>Figur</b> aus dem Buch aus und schreibe in <b>ganzen Sätzen</b> auf, was du über sie erfahren hast (Seitenzahlen angeben!). Bereite dich darauf vor, diese Figur später im Unterricht <b>vorzustellen</b> .  → <b>Hilfe</b> zu Aufgabe 3 G
E	Wähle eine Figur aus dem Buch aus und stelle sie in einem <b>zusammenhängenden Text</b> vor (Seitenzahlen angeben!). Ergänze zum Schluss, ob du dir vorstellen könntest, mit der Person <b>befreundet</b> zu sein oder nicht. <b>Begründe</b> ausführlich! Bereite dich darauf vor, diese Figur später im Unterricht <b>vorzustellen</b> .

↓ Nach dem Lesen

<b>4. Figurenkonstellation</b>		<input type="checkbox"/>
G	Stelle die Beziehungen der Personen untereinander in einem <b>Schaubild</b> dar.  → <b>Hilfe</b> zu Aufgabe 4	
E	Stelle die Beziehungen der Personen untereinander in einem <b>Schaubild</b> dar und <b>erkläre / begründe</b> dein Schaubild schriftlich.  → <b>Hilfe</b> zu Aufgabe 4	
<b>5. Interview mit einer Figur führen / Einen Tagebucheintrag schreiben</b> (Hier musst du 2 Aufgaben bearbeiten!)		<input type="checkbox"/>
G E	Führe ein <b>Interview</b> mit einer der Hauptfiguren des Buches. Bearbeite dazu das <b>AB1</b> (Nr. 1-4).  → <b>Hilfe</b> zu Aufgabe 5	
G	Suche dir ein beliebiges Kapitel aus und versetze dich in die Situation der Buchfigur. Stelle dir vor, du bist diese Buchfigur. Schreibe einen <b>Tagebucheintrag</b> .  → <b>Hilfe</b> zu Aufgabe 5 G	
E	1. Verfasse einen <b>Tagebucheintrag</b> zu einer beliebigen Situation aus der Sicht der Hauptfigur.  → <b>Hilfe</b> zu Aufgabe 5 E  2. Wähle jetzt eine weitere Figur, die ebenfalls in deiner gewählten Situation vorkommt. Versetze dich nun in diese <b>weitere Figur</b> und schreibe aus dieser zweiten Perspektive ebenfalls einen <b>Tagebucheintrag</b> .	
<b>6. Buchkritik</b>		<input type="checkbox"/>
G	Bewerte das Buch, indem du das <b>AB2</b> bearbeitest.	
E	Verfasse eine eigene <b>Buchkritik</b> (als zusammenhängenden Text) und bereite dich darauf vor, diese Kritik später im Unterricht vorzustellen.  → <b>Hilfe</b> zu Aufgabe 6 E	



**Interview mit einer Figur führen**

1.) Stell dir vor, dass du für die Schülerzeitung ein **Interview** führen sollst.

Mit welcher **Hauptfigur** würdest du gerne dieses Interview führen?

Wähle die Figur, schreibe ihren Namen auf die Linie und begründe kurz in vollständigen Sätzen.

Ich würde gerne ein Interview mit \_\_\_\_\_ führen,  
 weil... \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

2.) Überlege dir jetzt eine **Situation** im Buch, über die du mit \_\_\_\_\_  
 das **Interview** führen möchtest.

Notiere hier kurz in **Stichpunkten die Situation**. Nenne auch das **Kapitel** und die **Seitenzahlen**.

Situation	
Kapitel_____	
Seiten:	

3.) Journalisten nutzen für ihre Arbeit sehr oft **W-Fragen**. Du kennst sie auch schon!

Überlege dir nun, welche W-Fragen dir beim Führen deines Interviews behilflich sein können.

**Schreibe** hier deine **W-Fragen** auf und **beantworte** sie kurz in **Stichworten**.

→ **Hilfe** zu Aufgabe 5

W	
W	
W und W	
W	
W	
W	





**Buchkritik**



1.) Wie hat dir das Buch gefallen?

Notiere deine Antworten zu den folgenden Punkten:



Gut fand ich...



Nicht so gut fand ich...



Besonders spannend / lustig / traurig / gemein / ... war...



Das habe ich nicht verstanden...



Ich würde das Buch weiterempfehlen, weil...

**ode**

Ich würde das Buch nicht weiterempfehlen, weil...



Das Buch eignet sich meiner Meinung nach für...