



## Deutsch-Aufgaben im Jahrgang 7 zur Lektüre „Der Tote im Dorfteich“

**Hefte alle schriftlichen Aufgaben in einen Schnellhefter!**

**Achte darauf, die Aufgabennummer sowie ein Datum aufzuschreiben!**

Nr.	Aufgaben	Erledigt am ...
1	<b>Gestalte</b> ein <b>Deckblatt!</b> Folgende Angaben müssen auf deinem Deckblatt sein: dein Vorname und Nachname, deine Klasse, der Buchtitel, der Name der Autorin, eine kreative Zeichnung zum Buch.	
2	<b>Schreibe</b> (eventuell am Computer) <b>zu jedem Kapitel ein paar Sätze zum Inhalt!</b> <b>Tipp:</b> Nutze die <b>W-Fragen</b> „wer?“, „wann?“, „wo?“, „was?“!	
3	Die Kapitel haben keine Überschriften. <b>Erfinde Überschriften</b> und <b>schreibe</b> sie mit einem <b>grünen Stift in dein Buch!</b>	
4	<b>Lies</b> das <b>Merkblatt</b> zum Schreiben eines <b>literarischen Tagebucheintrags!</b> (siehe unten)	
5	Jannek kommt in Ribberow an und hat gute, aber auch schlechte Gefühle. <b>Plane und schreibe</b> entweder mit der Hand oder am Computer einen <b>Tagebucheintrag zu Kapitel 1!</b> Nimm das <b>Merkblatt als Hilfe!</b> Wirf den fertigen Text in den <b>Postkasten der Schule</b> oder schicke ihn per <b>Mail</b> an deinen Lehrer: <b>7a</b> <a href="mailto:dl@ps-fuerstenberg.de">dl@ps-fuerstenberg.de</a> <b>7b</b> <a href="mailto:jana.pothast@ps-fuerstenberg.de">jana.pothast@ps-fuerstenberg.de</a> <b>7c</b> <a href="mailto:frank.ruether@ps-fuerstenberg.de">frank.ruether@ps-fuerstenberg.de</a> <b>Wichtig</b> ist, dass du <b>deinen Namen und den Namen deiner Lehrkraft</b> aufschreibst! <b>Abgabetermin: 27. April 2020</b>	
6	<b>Zeichne</b> zu einer <b>Textstelle ein Bild</b> und <b>schreibe</b> darunter, <b>was Du gezeichnet hast.</b> Du kannst auch Sprechblasen zeichnen oder eine Collage kleben.	
7	<b>Führe</b> mit <b>Rike oder Hanne</b> aus dem Buch ein <b>Interview.</b> <b>Schreibe mindestens sechs Fragen und Antworten</b> auf!	
8	<b>Zeichne</b> eine <b>Mindmap</b> und <b>schreibe</b> , was du über <b>Jannek oder Till</b> erfährst (Aussehen, Alter, Charakter, Familie, ...)! <b>Abgabetermin: 29.04.2020</b>	
9	<b>Lies Kapitel 13</b> noch einmal und <b>schreibe mindestens fünf Sätze, wie Frank Schelk ermordet wurde!</b>	
10	Wer ist nun <b>schuld</b> am Tod von Frank Schelk? Schreibe deine <b>Meinung mit zwei Argumenten</b> und <b>einem Beispiel</b> auf!	
11	Verfasse eine eigene <b>Buchkritik!</b> Schreibe dafür zunächst eine <b>kurze Einleitung / TATTE.</b> Schreibe dann deine <b>Meinung, drei Argumente</b> und <b>mindestens einem Beispiel.</b> <b>Zeitform: Präsens!</b>	
12	<b>Drehe</b> ein kurzes <b>Video (maximal eine Minute)</b> von dir und <b>sage, wie dir das Buch gefallen hat.</b> Was war gut/schlecht/spannend/langweilig/erschreckend/...? <b>Schicke das Video per E-Mail an deinen Deutschlehrer!</b> <b>Abgabetermin: 04.05.2020</b>	

## Merkblatt: Ein literarischer Tagebucheintrag

Einen Tagebucheintrag macht man meistens dann, wenn man Eindrücke mit sich selbst verarbeiten will. Schließlich ist nicht immer jemand, da der einem zuhören kann, will oder soll.

Beim Lesen von literarischen Texten helfen Tagebucheinträge, um sich besser in die Figuren hineinzusetzen und Empathie für sie zu gewinnen. Dabei wirst du selbst zur Schriftstellerin/ zum Schriftsteller und arbeitest an dem literarischen Text produktiv weiter.

Für einen Tagebucheintrag musst du deine Figur genauestens kennen und das entsprechende Kapitel mehrmals lesen. Anschließend planst du deinen Eintrag (siehe Rückseite) und schreibst ihn nieder. Achte auf folgende Merkmale:

	Inhaltliche Merkmale	Beispiele
<b>kurze Einleitung</b>	1. Ort und Datum	• Ribberow, den 07. August 2019
	<b>neue Zeile</b>	
	2. Anrede	• Liebes Tagebuch / Hallo Tagebuch / ...
	<b>neue Zeile</b>	
<b>ausführlicher Hauptteil</b>	3. kurze Einführung in die Situation, aber nicht den ganzen Roman zusammenfassen	• ... heute war ein komischer / toller / trauriger / ... Tag. Zuerst ... dann ...
	<b>neue Zeile</b>	
	4. ausführliche Gedanken und Gefühle der Figur zu Situation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In meinem Kopf waren so viele Gedanken. Ich fühle mich wie ...</li> <li>• Mein Empfinden in der Situation war ...</li> <li>• Ich fragte mich, ob / wann ...</li> <li>• Es fühlte sich an, als wenn ...</li> </ul>
	<b>neue Zeile</b>	
<b>Schluss</b>	5. Bewertung der Situation aus der Perspektive der Figur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meiner Meinung nach, ...</li> <li>• Ich denke / finde ..., dass ...</li> <li>• Aus meiner Perspektive gesehen, ...</li> </ul>
	<b>neue Zeile</b>	
	6. Hoffnung und/oder Wunsch / Bitte der Figur für die Zukunft	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoffentlich ändert sich ...</li> <li>• Ich wünsche mir, dass ...</li> <li>• Ich bitte darum, dass ...</li> </ul>
<b>neue Zeile</b>		
<b>Schluss</b>	7. Abschluss mit Unterschrift	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tschüss, liebes Tagebuch! Jannek</li> <li>• Bis morgen! Jannek</li> </ul>

Sprachliche Merkmale

- Ich-Perspektive
- eigene Worte
- Präteritum für Vergangenes (→ 3. und 4.)
- Präsens für Gegenwärtiges (→ 5.)
- Futur I für Zukünftiges (→ 6.)

**Schreibplan mit Leitfragen für einen Tagebucheintrag (Stichworte)**

<b>kurze Einleitung</b>	<b>1. Ort und Datum</b>	
	<b>2. Anrede</b>	
	<b>3. Was ist an diesem Tag besonderes passiert?</b>	
<b>ausführlicher Hauptteil</b>	<b>4. Wie fühlst du dich gerade? Warum fühlst du dich so?</b>	
	<b>5. Was hast du an diesem Tag genau erlebt? Wie hast du dich gefühlt? Welche Fragen gehen dir durch den Kopf? Was denkst du?</b>	
<b>Schluss</b>	<b>6. Was hast du vor zu tun? Was wünschst du dir? Was wird in Zukunft geschehen?</b>	
	<b>7. Abschluss und Unterschrift am Briefende</b>	



